[illegible]

جنات الخلد لجابر عليه الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال جابر عليه الرحمة [illegible] هذا الكتاب المسمى بجنات الخلد [illegible]

[illegible]

كبيرة ثم اذا قطع القطر الابيض ارفعه في القنينة واحفظه وهذا الزئبق المسمى بالكبريت الاحمر والشمس المدبرة فاذا انقطع القطر ارفعه مذخورا عندك ثم اعد الى الثفل السوداء المعبر عنها بالمغنيسيا كلسه
بالنار الى ان يبيض البياض البسيط فتخرج من عند الحكماء ابا لجوهر المكنون المطلوب وهو الروح الذي يوجد في بحر اندروجينس ذات الابراج ومن هذا الحجر الكريم ثلاث اركان كما اراد الاولون
ومن هنا ابتداء الاعمال الكبار والصغار فافهم ان من الناس من يقطر الحجر بالرطوبة في القرعة ومنهم من يقطر بالهواء ابخار النفوس ومنهم من يقطر بالبرودة والكل جائز ليس فيه غلط فافهم لكن المراد به
السرعة من ذلك وما ثمة اسرع من تقطيره باليبوسة لان تقطيره بالنار اقوى ومن القوم من يلبس الارضية ويكلسها بالنار اللينة في زيادة رطوبة ومنهم من يكلس بالنار الوسطى ومنهم من يكلس بالنار الشديدة وهي
نار الحجر عليها كوز ومن حسنها اتمها واحكمها واقربها للسرعة حصول المطلوب فافهم فاني قد ارشدتك الى ابتغي في هذه الرسالة من جملة الاعمال المعدنية والنباتية وهذا العمل العظيم والاكسير الاكبر ما لم تجده
في كتب الاولين والاخرين فافهم بتفصيل القول وان شئت لباب الاعظم الاطول اليوم القبيح الذي يحولوه ويلبسوه ويرددوه في صنوف الاباطيل الذي لا تجد عليهم منه شيئا وارجع الى الحق كلامي
وانما الذي قامت به السموات والارض بقدرته وبالحب السر من ادركه لم تتباعد من اوضاع الاولين والاخرين من تكلم بشيء ما تكلمت به فاعرف قدر ما نعم الله عليك من لا يشير به لغير مستحقه قال الله
تعالى اوفوا بالعهود فهو عهد الله تعالى فلا تمنحه اباه فانتبه واقول لك ان شئت العمل الاعظم والاكسير الاكبر لا تؤتيك ما تؤاده في الكتب من التدابير وخذ من الثفل
المبيضة التي سبق ذكرها واحدا ومن الماء الابيض ثلثة اجزاء ودم سقايا ايا دفعة وان شئت في ثلث دفعات والكل جائز ان عرفت طريق الحق ودبر تدبيرا كما عرفتك في باب التسبيع في كتب كثيرة من كتبي
واعقده بعقد كالثلج والبرد يغشى البصر ببياضه وحسنه وهو الاكسير ثم التي تمنع هذا الاكسير واحد على الف بل زيادة يقوم قمرا خالصا مثله في المعادن فان القيت منه واحدا على الف زئبق يعقده كبيرا يلقى
واحد منه على عشرة من رهم من النحاس او حديد او قلعي او رصاص يقوم قمرا خالصا وان شئت علو طرحه بعقد ابدا من ارواح الماء الابيض فيزداد ويلا نهاية له وان بقيت بعد ذلك من الماء الاحمر
ست مرات صبغ واحد على ثمانية الف من الرصاص او الفضة وغيرها يصير شمسا وصبغ الزجاج ياقوتا وان القيت به في اول السقية صبغ واحد منه الف وما كثر من القمر يصير ذهبا ما يشهد خيرا من المعدني
وان اردت تضعيفه كرر عليه بسقيه من الماء الاحمر [illegible] فافهم [illegible] المبادل القوية فخذ من النقطة
السوداء والطفه الزئبق وادخله [illegible] يعقده التي [illegible] وان شئت خذ منه درهما ومن الكبريت اوقية وطبخهما [illegible] ثلث ساعات انعقد [illegible] فخذ منه درهما
والقه على مائة عدد يعقده اكسيرا [illegible] منه درهما على عشرة من القمر يصير شمسا [illegible] والقه على نقرة المقدم ذكرها حبة على عشرة [illegible] من الماء
الابيض وطبخه في كاس [illegible] المعدني وان [illegible] فان خذت منه درهما ومن الزرنيخ المصعد اوقية وجمعتها في الزيت الرطب اسبوعا ثم اخرجه
ابيض في الرقة [illegible] كالدم او كدرد الرمان احمر فانه [illegible] قيراطا والقه على رطل عدد يعقده ثم خذ من العدد المعقود قيراطا والقه على رطل آخر من
يعقده ثم خذ من هذا العدد قيراطا والقه على رطل نحاس ممزوج [illegible] قمر يقيمه ذهبا خالصا [illegible] والله اعلم [illegible] جميع ما قلته [illegible] في سائر كتبي وتواليفي من اعمالي
ابرز طريق الحق [illegible] الحجر الكريم [illegible] فوقع الناس [illegible] في بحر [illegible] والجميع [illegible] في هذا الكتاب الذي لا ياتيه الباطل
وبقيت [illegible] الحكماء في الوضع [illegible] رموز [illegible] ان تلك الطرقات جميعا في هذه [illegible] الكلام
فضلوا واضلوا [illegible] ذكر التدابير القريبة والخواص العجيبة في تدبير الحجر المكرم [illegible] فيه قريبا اقرب [illegible] في قدر الطعام وفيه البعيد الذي
لو اقام صاحبه في تدبيره [illegible] اعوام كثيرة ولم يبلغ بها [illegible] قالوا ان العمل لا نهاية له [illegible] انه من الاعمال الاقرب
بالعمل الاقرب دون الابعد وذلك ان تاخذ من الحجر الكريم [illegible] ثم [illegible]
رصاصية [illegible] وهذه الطريقة يقول الله تتم في ثلث ساعات واذا اردت فخذ واحدا من هذه الارض [illegible] جزءا ومن الماء الابيض ثلثة اجزاء
التشميع [illegible] فاخرجه [illegible] قيراطا على ستين [illegible]
درجة [illegible] والله اعلم [illegible]
بالسر الذي قامت به السموات والارض [illegible]
[illegible] في ثلث ساعات [illegible] في هذا الكتاب [illegible]
ان [illegible] جابر لقلوب المنكسرة

وكل ذلك بهذا الحيات الخلد يتمتع فيها الابالكل المسكين فيه بمكل تعب وتعب في تعلم طريق الكالات والصنايع ونيل المقطوف القريبة الاثمار فلهذا اصابته غريزة حتى كادت تصدق بانه لم يكن جنات الخلد وذلك بدعوى سيدي عليه السلام بان لا يوقف عليها الامر الا المنتهى لينتشر من اطلع على هذه النسخة والاصول والاحاطة اليه ولنرجع الى ما كنا فيه فاعلم يا اخي قد ذكرنا فيما بعد اليك ان نسبة الى الباب الاعظم في اكسير الذهب فشبهها بذلك الذهب الذي مضى ذكره مرارا فانه يصبغ واحد القدر من الفضة الاغبر وان عز لسالك الماء عن الدهن وذلك بان تدعها ليلة تحت الماء ثم الدهن قد علا فوق الماء فلقه برفق وشمع به الارض ان من ذلك الماء على ما تقدم ذكره مرارا الى ان يصير كالبلور ثم القه منه واحدا على العشر اي حبة شئت يقوم ثمرا فاضحا فهذا الذي زعمنا ان الراي يصير حرا ايته بان يبرز صبغه ويلقيه الذهب بالباب الاعظم وان شمع الدهن بعد ذلك بالماء الاحمر حتى يصير كالياقوت اقام واعلا نقشه الالف من اي حبة شئت يقوم ويصير العبد اكسيرا حقا واذا طبخت القمر في هذا الماء الاحمر واترصص افيه شمس ابريزا كما ان الماء الابيض اذا طبخ فيه العبد صيره اكسيرا للبياض ويتبع الزبرة ان طرح فيه والقعد المقدم ذكره مع آنه وعقد اتى عشر يوما صار شمسا فارقا اكسير الصبغ سائر الاجساد ذهبا ابريزا وكذلك لو نقط هذا السم على الزجاج والبلور والاحجار صبغه ياقوتا وان نقطت منه على الاحجار الذائبة صيرهم اكسيرا ولقد اجرا الماء من الماء والدهن وعقدتهما في الزبل ايام ثم نقطت منها وزن حبة على رطل عبيط عقده اكسيرا درهم منه على العشر اي حبة شئت يقوم حق ونور حب وصف هذا الماء وسعت مصحف جدي انى واذا فتح لك هذا الباب ∴ ∴ وقفت على الكنز الذي لا ينفد ابدا ولا حظر منها ما يتوعينك به والسلام على من اتبع الهدى

كتاب جواهر الاسرار من تاليفات شيخ محمد قمري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك القدوس السلام والصلوة على نبيه احمد سيد الانام وعلى آله واصحابه الكرام ومعكل فاني اخرجت من بحر المعارف لطائف در المعارف ونظمتها في سلك جواهر كنوز لطائف ورتبتها في هذا الكتاب المسمى بجواهر الاسرار ومعارف الارواح على الفصول والابواب بعناية الملك الوهاب الباب الاول في الاحجار المعدنية وهي منقسمة الى الارواح والنفوس والاجسام اما الارواح فهي الزيبق والنوشادر والكبريت والزرنيخ فان كلا منها يتوجه الى البقاء وللاجساد واما النفوس فهي الزيبق والزرنيخ والكبريت فانها ممتزجة بالارواح واما الاجساد فهي الملح والزاج والشب والزجاج والبلور والطلق والجير وكلس القشر والعظام والزمرد والياقوت والمرجان واللؤلؤ والعقيق والجزع فان كل واحد منها يذوب مع الاجساد ولا يمتزج بها واما الاجساد فهي الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص القلعي والاسرب والمكتشف كالاقليميا والمرتك والتوتيا والمغنيسيا والدهنج واللاجورد والمرتك والاثمد والفيروزج والمغنيسيا والروسختج والمرتك والزنجفر والاسفيداج والمرداسنج والطلق والمغرة وهو المتعين بين الناس بالزوج والتوتيا والزنجار والزنجفر وخبث الحديد وتوبال النحاس وزعفران الحديد والاثمد وانواع الموموع والاسفيداج في الاحجار المركبة من الجوهر وكبد التراب والنفس كما الدواء لتنبعث جوهر وكبرت من الروح والجسم اما الزيبق والانا والرجوه في هذه الاشياء يتابع في سحق والاحتياج الحكيم في كتب البها الى تدابير المعلومة وكذا ابدا في الحكمة انه يمكن ذلك من عقد في الميزان الفصل الاول في الاجساد على الميزان الذهب والفضة والنحاس والحديد والاسرب والقلعي والرصاص وسائر المعادن خلاصة هذه الاركان فان ما عدا الزيبق من الارواح والانفس لا ينقلب الاجسام فكيف يمكن منها يكون الذهب والفضة من النار لهيب يحرق ويجرد الاوزان واما الزيبق فنافر عن النار الا اذا انعقد على الكبريت وجدانية القائمة على النار والدون منها في حكم الماء في جنس الاحجار تسمى الصياد الذي يقبل الانفس والاجسام واما الاحجار المطلقة فاذا خرج خلاصتها فهي الخلاصة عين الاحجار المتعلقة الا انها طاهرة عن الادناس والادران واما ما يعمل لعمل الاسترال فهي حكم الانفس الا في الاجساد والخواص فلا يمكن منها ان يكون اصلا التبريس في معدن الحكمة الفصل الثاني في الزاج والكبريت والزرنيخ والزرنيخ زرنيخ صياغة فانه يمتزج كل منها بالزيبق ودبر تدبيره الى حمرة كالدم بالماء الحار والطبخ بالادهان المبتنية المزيلة للاوساخ فيخرج عنه جسد ذائب متعلق بمعاونة البوارق والتشكار والاحمر منه يصبغ الفضة ويمازج بالذهب والابيض منه يصبغ النحاس ويمازج بالفضة والقليل على ذلك ان الكبريت الذي يتبلر زيبق ووضع في قبضة وادهن العقيقية في النار المطلوبة بانر اد وهذا المخرج اذا اذاب رجع بالمبادرة ومخرج منه كذا ثم في غاية الانعقاد بهذا الكبريت خلاصة الكبريت الى رجم برطوبة الزيبق التي تكبر الملكات وكيفيتها عن الاحتراق واما استرال الرصاصية من الزرنيخ بالنطرون والخمر وصفوة البيض بعد جنفها في آنية الشكيف على ما ذكر في جملة الا انه عن اخراج جسده بالزيبق بعد المام وفي صبوبة لنرقه على الالمام والترسي والطبخ بالدهن والاستنزال بالورق والتشكار الفصل الثالث في الزاج والشب والنوشادر والبارود والزنجار والنقا والتقشير والزيبق والنقط وكلس القشر والجير والزجاج واصول المياه الحادة كالقلي كلما بلا احجار وكذا النقاد والبورق والتنكار والنطرون والبارود والنوشادر والمركب والزجاج والملح الاندراني والادهن الحادة والشب والوحش وغيرها الكلي والترياق والزفت والنفط والزيت والشمع والقرن والحرف والدبس والثوم والبيض والبيض والدم صفوة البيض وقشر البيض في الاحجار المعدنية وكلها من لوازم علم الصنعة وهو ركن عظيم في علم الميزان وكذا الزاج والشب والملح والنوشادر والزنجار والكبريت والزرنيخ والزيبق والاحمر والزنجفر واللازورد واصول علم البلاغة وهو ركن في علم الميزان وكذا الـ

ربيع وربيع كم القرآنات

اقليميا كف فلزيست که گويند مفاو است ترنگ مرد است سفيد کرده ماء حنيي و توتيا دو جوه بر کفت ملونيا الحد است و تيزه حرک آهن و قاک زنگار الحديد است با کبريت و تصديه زهاحن آهن خار حنيي بيست و فرود توتيا وقلعي است

وحجر الحديد

دخان نافت وحيض ظرون که بوره سرخ باشد با وجوه البيض بر رشته در کوزه سفال بسوزانند و تا ده مرتبه تکرار عمل کنند پس جمعش تقطير کنند از آن مقطر هر جميع حجر را دو نفيه او ساخ والحاق دضيع شرح به مرتبه

والادوية